

ÍNDICE

1. CARL MARIA VON WEBER (1786-1826) QUINETTE, OP. 34	6
2. PIETRO ANTONIO STEFANO MASCAGNI (1863-1945) CAVALLERIA RUSTICANA	8
3. EDWARD WILLIAM ELGAR (1857-1934) ENIGMA VARIATIONS	10
4. PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY (1840-1893) VIOLIN CONCERTO, OP. 35	13
5. WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) CLARINET QUINTET, K. 581	16
6. FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809) STRING QUARTET, OP. 64 N.º 2	19
7. FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847) SYMPHONY N.º I, OP. 11	22
8. PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY (1840-1893) WALTZ OF THE FLOWERS	25
9. LUIGI RODOLFO BOCCHERINI (1743-1805) FLUTE QUINTET, OP. 17 N.º 6	28
10. WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) QUARTETO N.º 6	31
11. FRANZ PETER SCHUBERT (1797-1828) SYMPHONIE N.º 8	33
12. JOHAN JULIUS CHRISTIAN SIBELIUS (1865-1957) VALSETRISTE, OP. 44	37
13. LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) SYMPHONIE N.º 2	41

14. PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY (1840-1893)	
VALSE – SWAN LAKE	43
15. EDVARD HAGERUP GRIEG (1843-1907)	
PIANO CONCERTO, OP. 16	46
16. CHARLES GOUNOD (1818-1893)	
SYMPHONY N.º I	49
17. WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)	
QUARTETT N.º 20, K. 499	51
18. LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)	
ADAGIO, OP. 18	53
19. ROBERT ALEXANDER SCHUMANN (1810-1856)	
QUARTETO OP. 41, N.º 3	55
20. SAMUEL OSBORNE BARBER (1910-1981)	
ADAGIO FOR STRINGS	57
21. GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)	
CONCERTO GROSSO, OP. 6 N.º 12	59
22. FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)	
QUARTETO OP. 17, N.º 4	63
23. JOHANNES BRAHMS (1833-1897)	
EIN DEUTSCHES REQUIEM – I AND.	65
24. DMÍTRI DMÍTRIEVITCH SHOSTAKOVITCH (1906-1975)	
SYMPHONY N.º 5	69
25. SERGEI VASILYEVICH RACHMANINOFF (1873-1943)	
SYMPHONIC DANCES, OP. 45	72

4.

"Violin Concerto, Op. 35" - P. Tchaikovsky

Allegro moderato ♩ = 126

Violine I

Violine II

Bratsche

Violoncell
Kontrabaß

==

6

Fl.
I / II

Ob.
I / II

Kltt.
I / II

Fg.
I / II

Vne. I

Vne. II

Brat.

Vc.
Kontrab.

12

Cl. I.

p

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vlc. Bass.

15

Cl.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vlc. Bass.

18

Cl.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vlc. Bass.

11

Vno. I *p* *cresc.* *f*

Vno. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *f*

16

Vno. I *p*

Vno. II *p*

Vla. *p* *sf p*

Vc. *f* *sf p*

20

Vno. I *sf p* *sf p* *sf p*

Vno. II *sf p* *sf p* *sf p*

Vla. *sf p* *sf p* *sf p*

Vc. *sf p* *sf p* *sf p*

11.

"Symphonie n.º 8" - F. Schubert

Allegro moderato

Violoncello
Basso

pp

==

9

Vno. I *pp*

Vno. II *pp*

Vla. *pizz.*

Vlc. Bass. *pizz.*

p

==

11

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vlc. Bass.

35

Fl.

Cl.

Cor. I / II

Cor. III / IV

Viol. I

Viole

Celli C-B.

39

Fl.

Cl.

Cor. I / II

Cor. III / IV

Viol. I

Viole

Celli C-B.

arco